



クスクスだより

10月3日
2021
No.194

発行者 : 海外協カグループ“クスクス” 月初発行
ホームページ : <http://www.cuscus.sakura.ne.jp/>
広報担当 : E-Mail : ktmyishi@flower.zaq.jp



～ 高槻の風景、市営バス ～

高槻市営バスは、67年前の1954年に誕生しました。私が子供の頃は、まだアーケードのなかった高槻センター街をバスのんびりと走っていた記憶があります。1964年の東京オリンピック以降の高度経済成長で高槻の人口は急増し、宅地開発と駅周辺の区画整理で街の姿も大きく変わりました。通勤・通学する人も増え、現在では高槻の隅々まで24路線を、171両のバスが運行しているそうです。市民の足として、無くてはならない交通手段です。

最近ではバスの車体にラッピングと言ってカラフルな絵や広告が描かれたバスがたくさん走っています。ワクチン接種、将棋会館の誘致、今城塚古代歴史館といった高槻の話題が描かれたバスもあります。

日頃何気なくすれ違っていて町の風景に溶け込んでいる市営バスですが、情報発信源の一つとして注目してはどうでしょうか。



ざっかん 雑感

お地藏さんと地藏盆

高槻の唐崎は、江戸時代は淀川の舟着場として物資輸送の起点でした。道ゆく人を静かに見守ってくださった石地藏の祠が今も残っています。各町内会で地藏講をつくり、お地藏さんの花や水替え、祠の周囲の清掃をしています。

毎年、8月23日と24日の地藏盆には祠が開かれ、お地藏さんを水洗いし、白粉で化粧直しをしたあと目、鼻、口を墨で描き赤い前垂れをします。祭壇には花が飾られお供え物が並び、子供や孫の健康と成長を願って名前が入った提灯を作り奉納されます。子供達はおやつをもらったり、お小遣いを持って露店に行き「たこ焼き」、「おもちや」等を買ったりして楽しい夏の一日を過ごします。

また、地藏堂には「お花講」が有志の人達で存続されていて、鈴と鐘を鳴らしながら御詠歌を唱えられる声は凄く心が癒されます。地藏盆が終わる頃、朝夕暑さも和らぎ稲の花が咲き秋の兆しを感じられます。

2018年の大阪北部地震以降、このような行事は中止されています。来年からは日常を取り戻せますように。

松下 正之

10月から日本語教室を再開します。

日本語教室は8月から休講にしていたのですが、9月後半になりワクチン接種率の向上や緊急事態宣言の効果で、感染者数は減少してきました。

10月から緊急事態宣言が解除されるため、教室再開について役員会で話し合いを行った結果、再開することを決めました。

教室再開に当たっては、従来通り教室での感染防止対策を守ってください。

◆学習者と会員の投稿

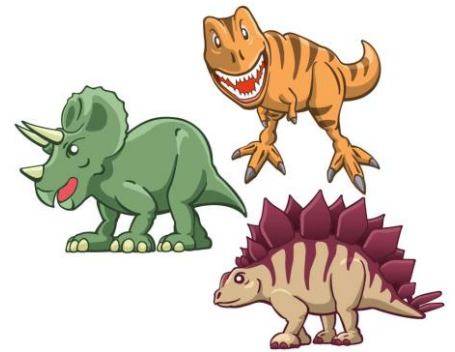
～恐竜に会ってきました～ (水曜日教室 湯浅 佳代)

緊急事態宣言の為、あまり旅行に行く気がないので、南港ATCホールのT-rex展に行ってきました。福井県立恐竜博物館共催なので学術的な面も充実していました。

5体の全身骨格が復元され、展示されているのには、圧倒されました。6600万年(白亜紀の末期)に全滅されたと言われています。

平均寿命は30年、肉食、体長13~15mぐらい、地球上には25億匹いたと計算されています。陸上動物では最強の咬合力、6トンと言われ、両眼視の視野が広く、映画ジュラシックパークの最も凶悪な恐竜のイメージがありますが、最近の目覚ましい研究により、狩りは協力しあい、傷ついた仲間も助け、歩く速度も人間並みと、研究が進む程、孤高のイメージは薄れ、ソフトな怪獣ちゃんとなりつつあります。

興味のある方は、いつでも行くことのできる福井県にある恐竜博物館へどうぞ。



～唐崎のお地蔵さん～ (広報 石田 勝彦)

交流グループの松下さんから唐崎のお地蔵さんの話を聞いて興味を持ったので、会いに行きました。

お地蔵さんは立派なお堂の中に安置されていて、扉の隙間から拝見することが出来ました。真っ白に化粧して凜々しい眉毛のお顔は日本人離れています。地蔵菩薩の信仰がインドから中国を経て平安時代に日本に伝わったため、異国風のお姿をしているのでしょうか。

私が地蔵堂の付近をうろろしていると、地元の世界役の方が通りかかり地蔵盆の様子などを説明してくれました。唐崎地区は段蔵や昔からの街並みが残っていて、伝統的な行事が引き継がれていることが感じられました。



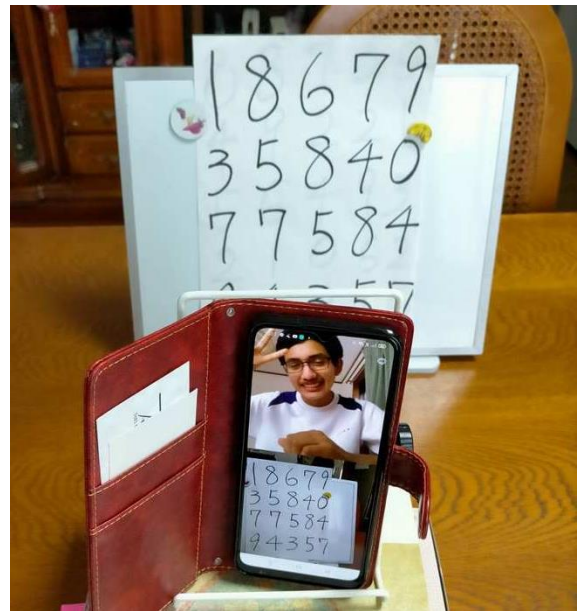
～LINEでオンライン授業を始めました～ (日曜、火曜教室 東 るみ子)

コロナ禍において、私と一緒に日本語を学習している二人と学習の様子を紹介します。

学習者はリチャールさんとエルビンさん親子です。今年の四月にペルーから来日し、七月から”クスクス”で学習を始めましたが、リチャールさん（火曜クラス）は二回、エルビンさん（日曜クラス）は一回しか教室に参加できませんでした。そこで、八月からLINEのビデオ通話を利用して学習を始めました。

スマホなので画面が小さいという不便さはありますが、スマホの向こう側にホワイトボード（100円ショップで購入）を置いて活用しています。このホワイトボードがとても役に立っています。スマホのカメラを私の方に向けたり、ボードに切り替えたり、書いたり消したり、といささか忙しくはありますが、、、。また、何回も練習する表現や単語等は予め用紙に書き、必要な時にボードに貼って活用しています。

スマホを使ってオンライン授業をしている方へ：他に良い学習方法、便利な小道具やアイデアがあれば教えてください。



◆日本語のコーナー

～「その言い方正しい？」～

(日本語グループ 渡辺 克江)

日本語にはまぎらわしい言葉が沢山ありますが、正しく使えているかチェックしてみましょう。アかイのどちらが正しいでしょう。

支援者だけでなく、N1・N2レベルの人にもトライしてみましょう。

- 1) ア、怒り心頭に達した
イ、怒り心頭に発した
- 2) ア、彼は三日にあげず訪ねてくる
イ、彼は三日に開けず訪ねてくる
- 3) ア、自立つと周囲から反感を買いそうだ
イ、自立つと周囲に反感を買いそうだ
- 4) ア、寸暇を惜しまず勉強に励む
イ、寸暇を惜しんで勉強に励む



答え かいせつ
答と解説は4ページにあります

◎にほんごきょうしつ の よてい まちがえないように ちゅういしましょう

	にちようび (日曜日)			かようび (火曜日)			すいようび (水曜日)		
10月(Oct.)	み 3日	と 10日	17日	い 5日	12日	19日	む 6日	13日	ほ 20日
11月(Nov.)	な 7日	21日	28日	ふ 2日	こ 9日	16日	と 10日	17日	24日
12月(Dec.)	12日	19日	26日	な 7日	じ 14日	21日	つ 1日	よ 8日	15日
1月(Jan.)	16日	23日	30日	い 11日	18日	25日	い 5日	12日	19日
2月(Feb.)	む 6日	ほ 20日	27日	つ 1日	よ 8日	15日	ふ 2日	こ 9日	16日
3月(Mar.)	む 6日	ほ 13日	20日	つ 1日	よ 8日	15日	ふ 2日	こ 9日	16日
じかん (時間)	10:00~11:30			10:00~11:30			10:00~11:30		
ばしょ (場所)	5F しちょうかくしつ (視聴覚室)			4F 401 かいぎしつ (401 会議室)			4F 402 かいぎしつ (402 会議室)		
クロスパル	4F 402 かいぎしつ (402 会議室)								
	きょうしつ よてい きゅうかん ひ にほんごのりよくしけん ひ 教室の予定はクロスパルの休館日(11/14、1/9、2/13)、日本語能力試験の日(12/5)、 しゅくじつ れんぎゅう さ ちゅうい 祝日や連休をできるだけ避けるように決めています。まちがえないように注意してください。								

- * 教室は変更することがあります。ホームページで確かめてください。
- * 教室に来れば、出席表をチェックして下さい。教室では名札をつけてください。
- * 会員は授業の後で学習記録表を教室責任者に提出してください。

◎9月末の在籍数 : 会員 (99) 、 学習者 (92)

◎9月の活動報告

9月2日 : 広報編集会議(第5回) 電話会議 広報担当 自宅から
 9月25日 : 役員会議(第3回) 電話会議 役員 自宅から

◎10月以降の活動予定

10月2日 : 広報編集会議(第6回) 電話会議 広報担当 自宅から

[答え] 1) イ 2) ア 3) ア 4) イ

[解説] 1) 「心頭」は、心の中という意で、頭の意ではない。「怒り心頭に発した」で、怒りが心の中からあふれ出ることで、激しく怒る意味。「心頭」を頭のことと間違えて「頭に来る」からの連想で「怒り心頭に達する」と誤解されることがある。

2) 「三日にあげず」は、ほとんど毎日のようにという意味の慣用句。「あげず」は「間をおかず」の意。「三日に開けずはおかしいが、「三日と開けず」や「三日と置かず」なら文法的にはおかしくない。

3) 「恨みを買う」とか「顰蹙を買う」などと同じく自分がしたことがもとでよくない結果を身に受ける意味の「買う」は「(人) から～を買う」または、「(人) の～を買う」の形をとる。

4) 「寸暇」は、わずかな空き時間。「寸暇を惜しむ」という場合の「惜しむ」は、価値あるものとして大切にするという意。少しの時間もむだにしないようにと「惜しんで」勉強するのであって「惜しまず」では意味が逆になってしまう。